



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

GILL

LE SALON POUR FIRE

1864



302739509

LE SALON

POUR RIRE

PAR

GILL



1864

PRIX : 1 FR^s





*La cigale, ayant chanté
Tout l'été.....
se mange un poingt et garde l'autre
pour demain.
Deux bons points à M^r CAMBOS!*



Oedipe et le Sphinx - par MOREAU.

Si Oedipe veut nous en croire, il retournera chez M^r INGRES; car, en la compagnie de M^r Moreau, il est devenu maigre et sec à faire pitié. Il est, du reste, établi que M^r Moreau, quoique riche de son propre fonds, est un avare qui n'a vécu jusqu'à présent, que d'emprunts faits tantôt à un maître, tantôt à un autre.



*Le Bachelier qui montre le Singe qui montre
la Lanterne magique.*

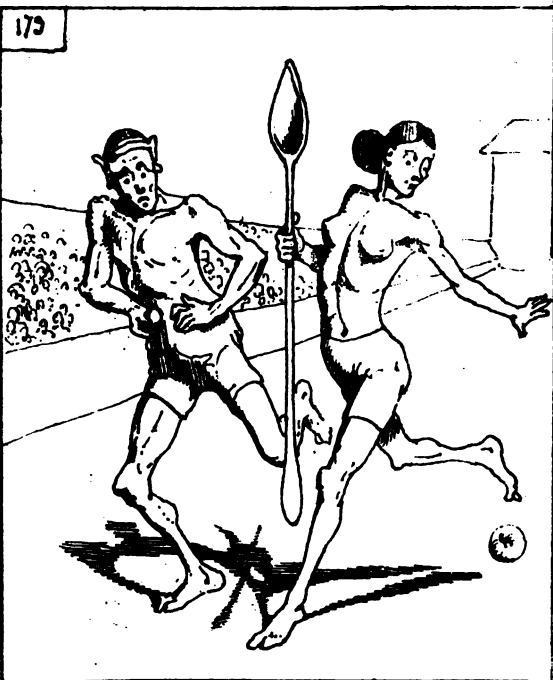
*Il n'avait oublié qu'un point:
c'était d'éclairer son tableau.*



*Après avoir sucé quelques bouteilles, ce jeune
marbre (qui n'est pas à l'endroit des liquides) s'est
mis à l'aise plus que nous n'oserions l'exprimer.
Alléguer l'excès pour son excuse serait déjà
bien joli; mais que dirons-nous du Jury qui a
donné une médaille à ce pistolet-là!*



*La Duchesse de Guise fait juré à son fils de ne jamais faire
de peinture, et lui montre une croûte pour l'en dégoûter.
Félicitons cette mère privante, et félicitons M^{re} L'OTTE
qui à juré, lui, de faire toujours de charmante peinture.*



*« Je n'irai jamais jusqu'au bout, se dit Hippomène, voilà
ce que c'est que de manger des pommes! »
Et il en offre à Atalante, l'infatigant!*



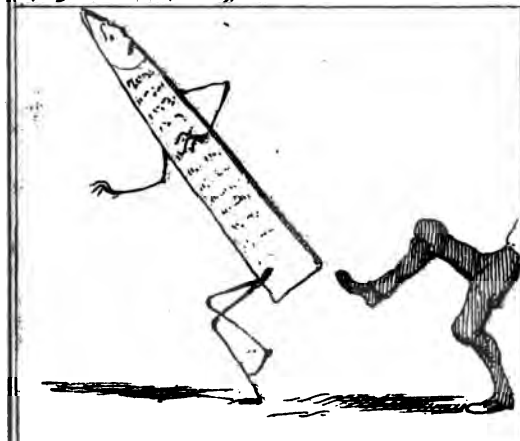
Velasquez ayant fait son portrait, Philippe IV fait une croix dessus pour le reconnaître — ce qui prouve que Philippe IV avait beaucoup d'esprit, et que M^r Hillemacher n'en manque pas.



*Enfermé, Daumier !
Ce n'est pas gênant, M^r L'ex ; ne vous suffirait-il pas d'être le grand statuaire que nous savons ? Hélas !... Daumier ne s'en consolerait jamais !*



*Moi et Delacroix, avec mes amis autour — par Fantin.
On est pris de remarquer la supériorité de cette belle réclame sur celles distribuées par le Bon Diable.
(39. rue de Rivoli.)*



*Nous avons vu les Egyptiens de M^r TADEMA....
.... Obélaque, tu me fais pitié !*



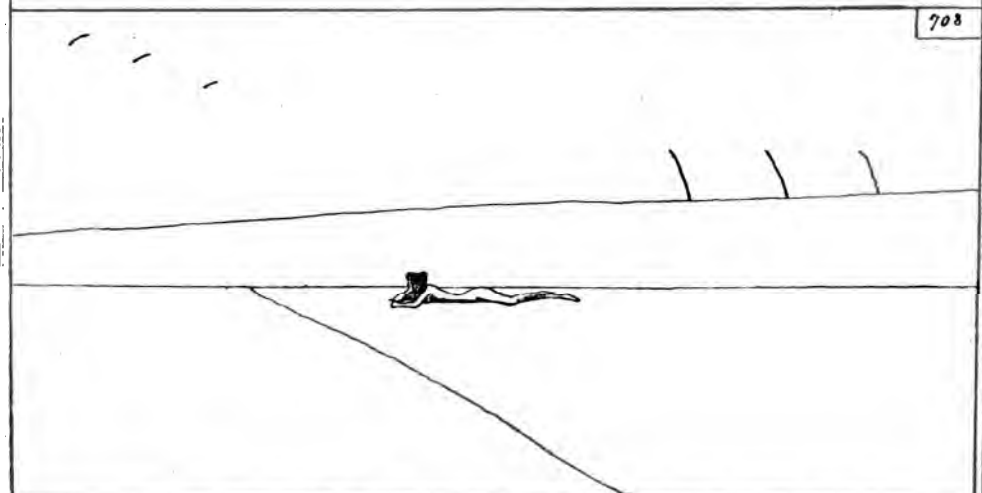
*Une nymphe fourrant une gueule de femme
lithographie coulée en bronze par Joseph Feina.*



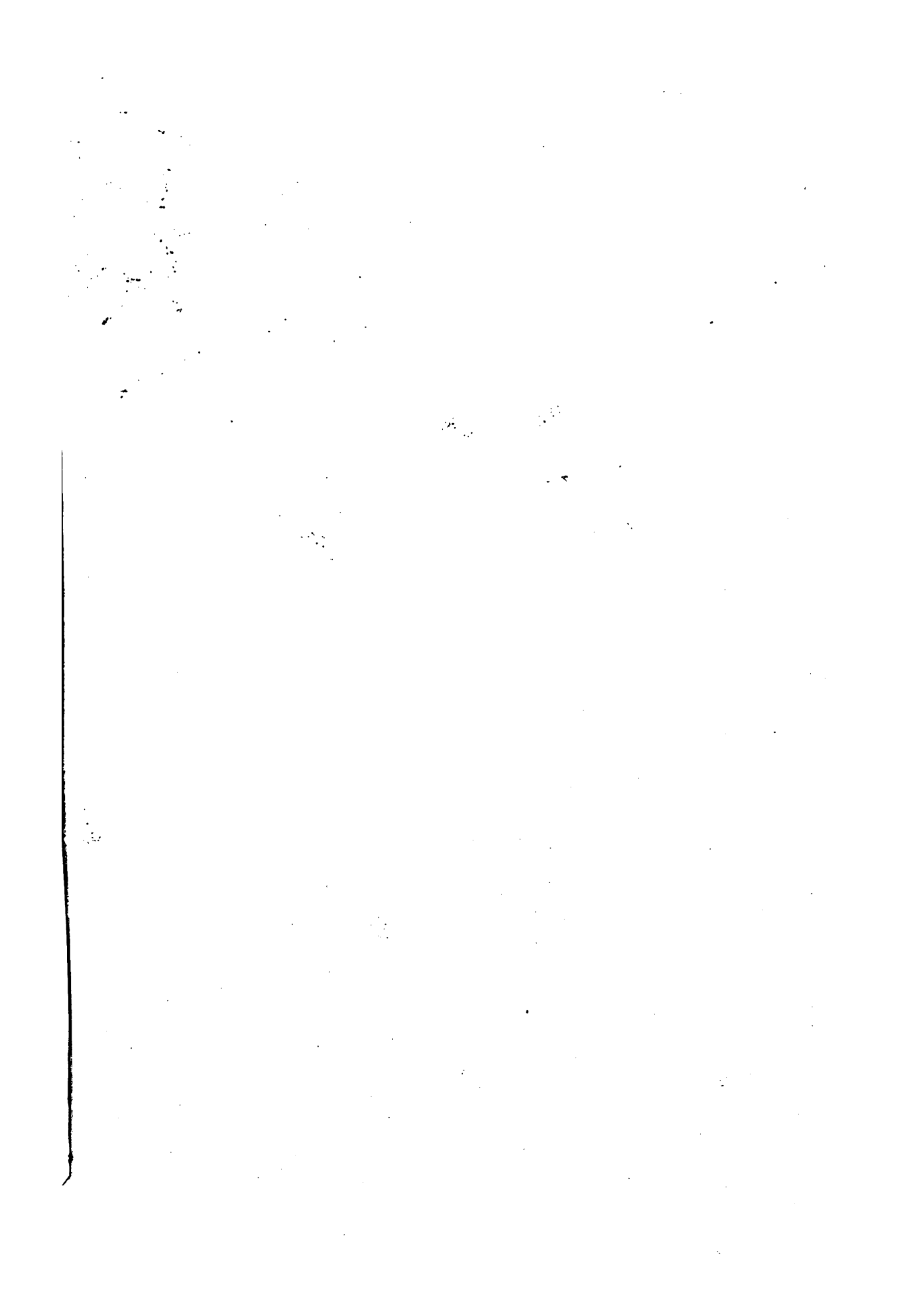
*Crockett - par Leloir, élève de son père.
Etant donné quatre lions en feutre, Crockett se
fait fort de les dompter. Réussira-t-il? On l'i-
gnore. Mais Leloir est jeune: on espère
qu'il réussira..... plus tard.*



*Sapho - par Leloir, élève de son fils.
- C'est trop bleu, sacrébleu! se dit Sapho en regar-
dant la mer de M^r Leloir, et elle a raison. Cependant
la vie lui est tellement amère qu'elle se jette dans
l'onde amère. (Pardonnez-moi, Seigneur! et
aussi à Sapho et à M^r Leloir!).*



*La Grève - par Fren-Perrin,
ou l'art de faire, en deux temps, trois lignes et trois tons, un tableau de 150
mètres superficiels.*

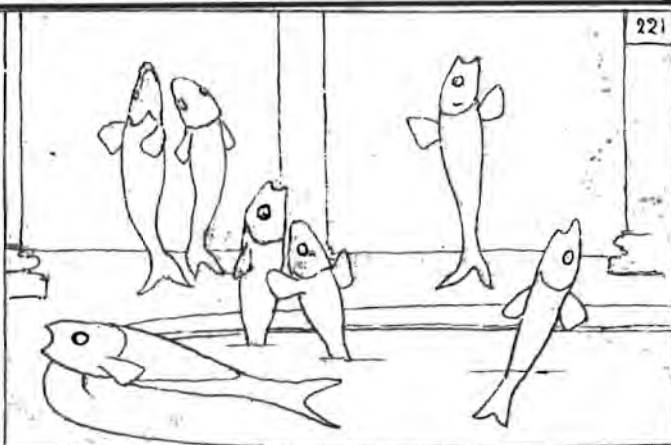


220

*Cavalier saharien.*

Je me fournirai chez ce Boulanger là. Voilà des produits d'une bonne farine!

221

*Bassinum Luxembourium.*

1862



1030



248

*LAMBRON et ses disciples.*

Le papier peint est le papier peint, et Lambron est son prophète... Je vous le dis en vérité: Allez et prêchez le papier peint, le coloris de jeu de cartes, et le bonhomme en bois; Lambron est avec vous!

809



Deux sirènes ayant perdu la clef de leur pendule, supplient Ulysse de leur prêter la sienne. - par Fernin Girard.

1610



Que pensez-vous de ma chaîne de montre? par Regnault.

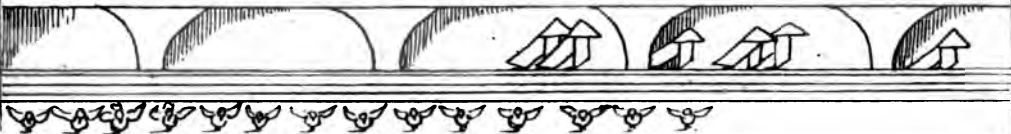


Pour faire de la belle peinture, tirlifaut, tirlifaut. La faire comme Ribot

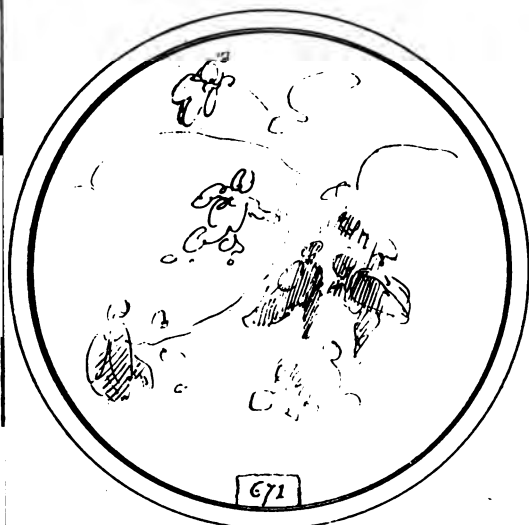
929



J'en ai pas un beau profil, non c'est que je tousse!



Pigeons et cocottes de Venise. — peinture aux petits oiseaux, par Vanutelli.



671

Si le célèbre parfumeur Rimmel a besoin d'un plafond, nous ne saurions trop lui recommander celui de Tony-Faivre. Voilà ce qu'on peut appeler un plafond suave, peint à l'huile Comogène, en pleine pâte des Sultanes.

1150



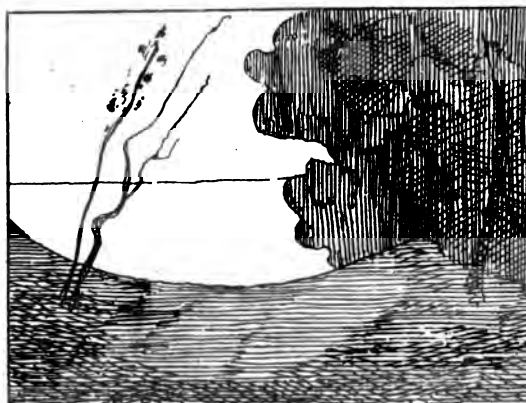
Oufs durs à l'oseille, avec un bouquet de persil — de la cuisine de M^e Olivier.



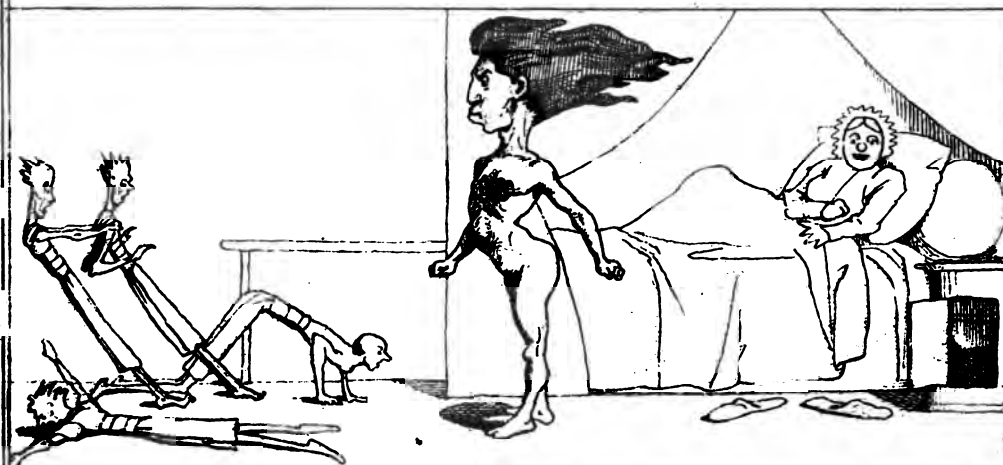
*Le Corps de Diane. — par CARLIER.
Un bien joli cor !....*



Un petit GAILLARD qui promet.



*Toujours la même chose : un chef d'œuvre. Que
voulez-vous ?.. Corot ne sait faire que ça.*



*Elle lui cria : Samsom, voilà un tas de mannequins qui fondent sur vous ! et aussitôt il fit
un effort..... Que le même succès couronne les efforts de M^r Léon GLAIZE !..*

2

1

2

3

4

5

6

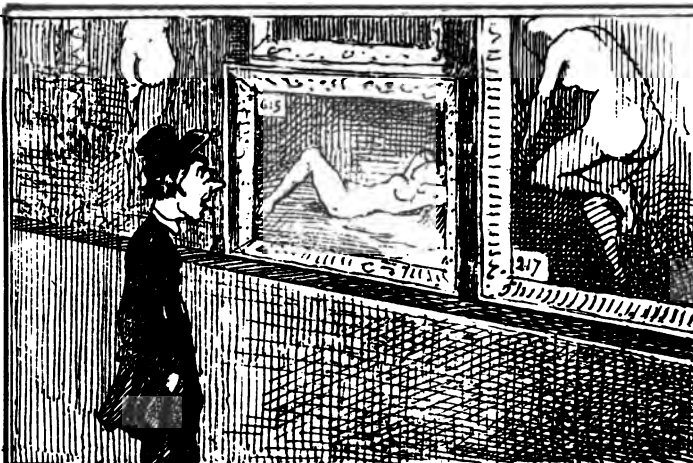
7

8

9

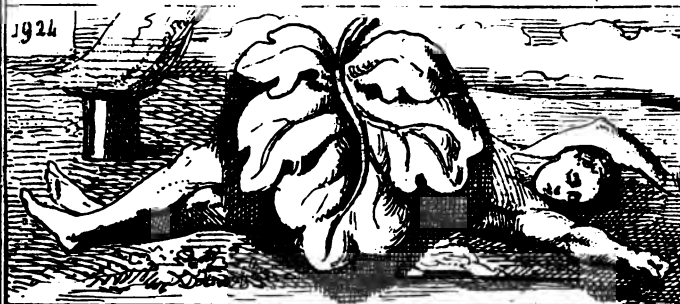
10

11



Série des Gaillardeuses de la maison Dubufe, Bouguereau, Faure et C^{ie}
Opinion de Vermisset :

- Formosa, Formosior, Formosissima.... O mulier ! mulieris.....



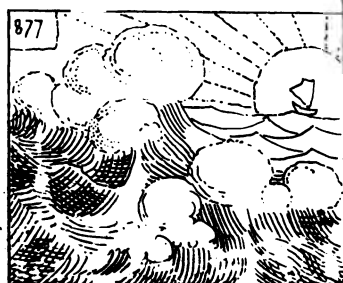
M^r Vibert nous assure que ce monsieur est sur le point d^e se changer en fleur. Très bien ! nous ne voyons pas d'inconvénient à ce qu'il change de forme ; mais, d'ici là, ne pourrait-on le conduire à la Redingote grise. Pour 49 francs, on a..... et ça ne lui nuirait en rien.



Chauvrouite aux joujoux à 13 sous la boîte... Voilà un mets bien simple en vérité, et il a fallu tout le talent de M^r Jandt et la petite sauce au platre, qui n'appartient qu'à lui, pour en faire le plat délicieux que nous reproduisons de notre mieux.



On ne saurait trop célébrer les artistes utiles : c'est à M^r Cros que les fabricants de chocolat doivent ce beau modèle de pastille.



Nous croyons pouvoir affirmer que cette toile de Budin est la plus belle réclame qui ait été faite jusqu'à ce jour en faveur du Savon Rimmel.
- Voyez comme il mousse !



Terminons en disant que l'Exposition de cette année vivra éternellement dans la mémoire des bons citoyens. N'est-ce pas cette année, en effet, qu'il nous est donné de contempler les augustes traits de l'homme étonnant du Siècle qui a daigné se laisser peindre par Bonnegriace.

L'exiguité de ce recueil ne nous a pas permis de reproduire la bordure qui fait le plus grand honneur à l'encadreur et à la caisse du Siècle.

Mais, du reste, qu'est ce cadre pour ceux qui, comme nous, aiment à encadrer, en pensée, l'image de ce noble cœur dans l'Or nûr des sentiments qui l'agitent !

Ainsi soit-il, et à l'année prochaine !







Q 2

Ran

Boo!

Ran



the 1990s, the number of people in the UK who are employed in the public sector has increased by 1.5 million, from 2.5 million in 1980 to 4 million in 1995. The public sector has become a major employer in the UK, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy.

The public sector has also become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy.

The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy.

The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy.

The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy.

The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy.

The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy. The public sector has become a major provider of social services, and its growth has been a major factor in the overall growth of the economy.